VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

イメージアルバム『紅の豚』から

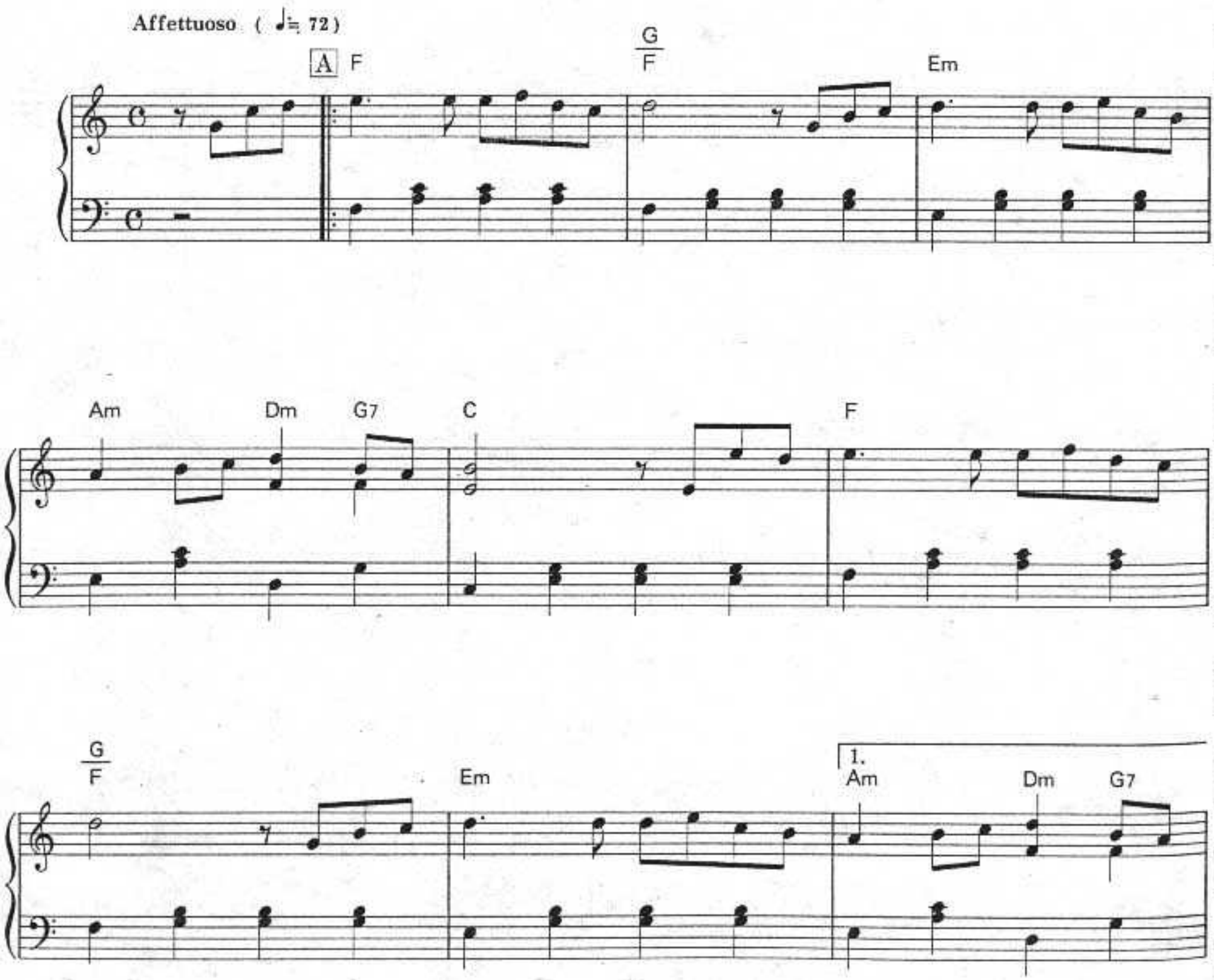
【バイエル65番程度】

マルコとジーナのテーマ

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

☆ワン・ポイント・アドヴァイスは原出も、ピアノのソロで始まっています。ゆったりとしたテンポで、やさしく弾きましょう。メロディーは、ていねいなタッチで歌ってください。左手は全体的にテヌートぎみに弾きます。元気よくなりすぎないように気をつけて、しっとりと演奏してください。サスティン・ペダルを使うとよいでしょう。



C Dm Em

F G B F

C F C

Dm Em Dm C♯m 2. Dm Em

F G A

rit.